

<p align="center">KARTA OCENY PROJEKTU NR P407</p> <p align="center">PRZEZ ZESPÓŁ ZADANIOWY RADA ARCHITEKTURY IT</p>	
<p>NAZWA PROJEKTU: „Internetowa Baza Filmu Polskiego filmpolski.pl. Przebudowa i unowocześnienie infrastruktury i treści portalu filmpolski.pl”</p>	
<p>WNIOSKODAWCA: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>	
<p>BENEFICJENT: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi</p>	
<p>DATA DOKUMENTU: 5.02.2025 (wpływ do RA IT)</p>	
<p>PRZEBIEG OCENY:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przesłanie członkom RA IT w dniu 12.02.2025 r. drogą mailową „Opisu założeń projektu informatycznego” do zapoznania się i sformułowania uwag. 2. Opracowanie wstępnej oceny RA IT. 3. Omówienie projektu oraz opracowanie wstępnej oceny i rekomendacji na posiedzeniu w dniu 18.02.2025 r. oraz przekazanie uwag do Beneficjenta 4. Omówienie wyjaśnień i uzupełnień Beneficjenta do projektu oraz opracowanie ostatecznej oceny i rekomendacji na posiedzeniu w dniu 26.02.2025 r. 5. Przyjęcie karty oceny w trybie obiegowym w dniach 26-28.02.2025 r.
<p>REKOMENDACJA:</p>	<p><input type="checkbox"/> POZYTYWNA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> POZYTYWNA Z ZALECENIEM WPROWADZENIA W NIM ZMIAN I UZUPEŁNIEŃ NA DALSZYM ETAPIE PRAC NAD PROJEKTEM</p> <p><input type="checkbox"/> NEGATYWNA</p> <p><input type="checkbox"/> KONIECZNOŚĆ PONOWNEGO ZAOPINIOWANIA PO SPEŁNIENIU OKREŚLONYCH WYMOGÓW LUB W INNYM TERMINIE</p>
<p>UWAGI ARCHITEKTÓW:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> TAK</p> <p><input type="checkbox"/> NIE</p>
<p>UWAGI:</p>	<p>Rada Architektury IT zaleca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w pkt 1.1: <ul style="list-style-type: none"> ○ rozszerzenie opisu o tym jaki <u>konkretny problem</u> rozwiązuje projekt, w szczególności <u>jak</u> projekt mapuje takie kwestie jak: <ul style="list-style-type: none"> ▪ udostępnienie treści w języku angielskim ▪ aktualizacja danych o aktualnych produkcjach filmowych i telewizyjnych ▪ dodanie komentarzy najwybitniejszych polskich filmoznawców i historyków (przy 100 najbardziej znaczących filmach) ○ uzupełnienie zapisu „<i>wyeliminować możliwość popełnienia hipotetycznych błędów</i>” Nie jest jasne dlaczego AI i w jaki sposób ma pomóc w rozwiązaniu tego problemu? • w pkt 2.1: Nazwa KPI nie koreluje z Miernikiem i metodą pomiaru: odpowiednio Cel 1->7, Cel 2->6, Cel 3->4: Użytkownicy nowych i zmodernizowanych publicznych usług, produktów i procesów cyfrowych <ul style="list-style-type: none"> ○ Wartość aktualna: 0 ○ Wartość docelowa :2 000 000 ○ Metoda pomiaru KPI -> Google Analytics (pomiar w trakcie trwania projektu w corocznych odstępach od momentu udostępnienia zmodernizowanego Portalu Filmpolski.pl).

	<ul style="list-style-type: none"> • w pkt 4.2 - uzupełnienie informacji o powodach braku kosztów w pozycji „szkolenia”, • w pkt 7.1 - uzupełnienie informacji o połączenie z login.gov.pl czy z mObywatelem. • w pkt 7.3 – w pozycji „Infrastruktura”, wyjaśnienie niezrozumiałego zapisu „Serwer dedykowany lub chmurowy (do ustalenia: AWS, Azure, Google Cloud, DigitalOcean lub pokrewne)” z korelacją kosztów na infrastrukturę.
--	---

Kierownik Zespołu

Dariusz Bogucki